



SOLUTIONS ENTREPRISE

110 – Processus textiles

134 – Gestion des matières, des fournitures et des étiquettes - conditionnement

Manuel de processus

Dernière mise à jour : Juillet 2016

Contenu

1. Processus	3
1.1 Définition	3
1.2 Liste des tâches	3
1.3 Terminologie et convention	3
2. Développement des matières, des fournitures et des étiquettes - Conditionnement.....	3
2.1 Classification des matières	3
3. Branches	4
3.1 Branche de description.....	4
3.2 Branche Attributs.....	4
3.3 Branche SKU.....	4
3.4 Branches de Coûts nomenclature & opérations, Coût sourcé et Détails.....	5
3.5 Branche Test qualité	5
3.6 Branche Lab dip	5
4. Annexe des spécifications des catégories de matières.....	6
4.1 Catégorie de matière multi-couches	6
4.2 Catégorie Denim	7
4.3 Catégorie Fourrure	9
4.4 Catégorie Maille	10
4.5 Catégorie Cuir	12
4.6 Catégorie Non tissé.....	13
4.7 Catégorie Autre tissé.....	14
4.8 Catégorie Fil	14
4.9 Catégorie Tissus	15

1. PROCESSUS

Il s'agit d'un sous-processus qui fait partie des **Processus textiles**.

1.1 Définition

Ce processus permet de gérer les aspects commerciaux des matières premières, notamment les prix, les dimensions, les couleurs, les fournisseurs et les quantités. Ces données complètent les processus Nomenclature et Coût. Elles sont utilisées dans la tâche Lab Dip.

1.2 Liste des tâches

- Création de Matières/Fournitures/Étiquettes - Conditionnement ou d'une étiquette, nouveaux ou à partir d'un modèle
- Entrée des données de la base et des illustrations associées
- Définition des attributs des variations (couleurs, fournisseurs, etc.)
- Gestion de l'état du cycle de vie et planification du suivi du développement des matières
- Création d'une nomenclature des matières, d'une liste des opérations et calcul des coûts
- Modèles ou instructions illustrées joints aux matières
- Communication du pack technique des matières et du suivi des modifications

1.3 Terminologie et convention

Outil d'administration	=	PLM Manager
SKU	=	Unité de gestion de stock

2. DEVELOPPEMENT DES MATIERES, DES FOURNITURES ET DES ETIQUETTES - CONDITIONNEMENT

Ce manuel détaille les principes fondamentaux applicables aux **Matières, Fournitures et Étiquettes - Conditionnement**. Le processus de développement est similaire à celui d'un **Modèle** (voir *Solution entreprise - Manuel du processus de configuration du modèle*). Dans ce document, seules les spécificités des produits **Matières, Fournitures et Étiquettes - Conditionnement** sont détaillées.

2.1 Classification des matières

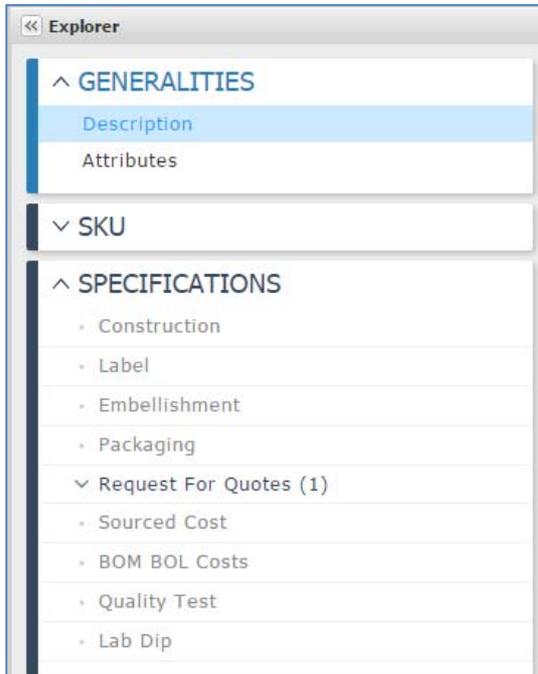
Une liste des catégories est fournie à l'installation de la solution (voir le tableau joint). Les listes de valeurs sont adaptées en fonction des types de tissus. Chaque fois que vous voulez créer un nouveau tissu, vous pouvez choisir une catégorie ou une sous-catégorie dès le début en indiquant le tissu.

Ex. : **Denim**

Cette liste de catégories peut être modifiée dans l'administration.

3. BRANCHES

De la même manière que pour un **Modèle**, vous disposez des branches suivantes :



3.1 Branche de description

3.1.1 Onglet Objectifs

Comme pour les **Produits Modèle**, dans un produit **Matières, Fournitures et Étiquette - Conditionnement**, pour toutes les catégories disponibles, il existe une section **Spécifications** spécifique. Elle permet à l'utilisateur de définir précisément les caractéristiques de la catégorie à partir d'une base de données d'exemples fournie avec l'application.

Cette branche, comme pour **Produit Modèle**, permet à l'utilisateur de définir l'identité et les caractéristiques du produit à développer.

3.1.2 Autres onglets

Comme pour **Produits Modèle**, les onglets suivants sont disponibles : **Coût et marges**, **Composition** et **Symboles Entretien**.

3.2 Branche Attributs

Comme pour **Produits Modèle**, les onglets suivants sont disponibles : **Couleurs, Tailles** et **Fournisseurs/Vendeurs**, ainsi que certains éléments de classification comme **Saisons** ou **Marques**. Pour cette dernière catégorie, plusieurs valeurs peuvent être définies. Elles permettent de préciser dans quelles saisons et/ou marques une matière ou une fourniture est utilisée.

3.3 Branche SKU

Les SKU sont surtout utilisées :

- Pour définir les prix unitaires en fonction de la couleur et du fournisseur, et parfois de la taille ou même de la saison.
- Pour définir Lab dip en fonction de la couleur et du fournisseur ou même de la saison

3.4 Branches de Coûts nomenclature & opérations, Coût sourcé et Détails

Ces branches sont utiles lorsque les **Matières** ou **Fournitures** sont composées de divers éléments (par exemple, un tissu collé sur de la mousse et découpé en bandes qui sont consommées au mètre, ou une paire de boutons de jean avec des clous et des décorations). Ces branches permettent de décrire le composant et de calculer le coût, ainsi que les combinaisons de coloris, nécessaires à sa création.

3.5 Branche Test qualité

Cette branche sera utilisée pour les tests qui ne dépendent pas de la couleur.

3.6 Branche Lab dip

Les « Lab Dips » (approbation des couleurs) seront utilisés pour les développements itératifs complexes des coloris et/ou des tests de tissus qui dépendent de la couleur.

4. ANNEXE DES SPECIFICATIONS DES CATEGORIES DE MATIERES

4.1 Catégorie de matière multi-couches

Spécifications	Contenu
Type de matière	 / <ul style="list-style-type: none">  Knit-and-Knit  Knit-and-Non-Woven  Knit-and-Woven  Non-Woven-and-Knit  Non-Woven-and-Non-Woven  Non-Woven-and-Woven  Woven-and-Knit  Woven-and-Non-Woven  Woven-and-Woven
Type d'utilisation	 / <ul style="list-style-type: none">  Permanent  Temporary
Fini mécanique	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Airo ‣ Aqua Sanded ‣ Beetled ‣ Both side shear ‣ Brushed ‣ Brushed back ‣ Chintz ‣ Compacted ‣ Crinkled ‣ Crushed ‣ Micro Sanded ‣ Mill Washed ‣ Mlnisand ‣ Normal ‣ One side shear ‣ Others ‣ Peached ‣ Pleated ‣ Regular ‣ Sand Washed ‣ Sanforized ‣ Stone Washed

Fini chimique	<ul style="list-style-type: none"> › Desized › Easy to Iron (ETI) › Mercerized › Milky Coated › Nano › Non-Iron › Oil Repellent › Preshrunk › PU Coated › Silicone › Teflon › Water Repellent › Water Resistant › Wax Coated
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Catégorie Denim

Spécifications	Contenu
Fini mécanique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Fini chimique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Type de tissage	 / <ul style="list-style-type: none">  Basket  Harness-Sateen  Herringbone  Oxford  Rain
Direction de tissage	 / <ul style="list-style-type: none">  Right-Hand-Twill  Broken-Twill  Left-Hand-Twill
Direction de trame	 / <ul style="list-style-type: none">  1x1  2x1  2x2  3x1  4x1

<p>Méthode de tissage</p>	<ul style="list-style-type: none">  /  Compact  Dropdown  Hand  Open-End  Ringspun  Slro  Slub-Open-End  Slub-Ring-Spun  Wet
<p>Méthode de tissage de trame</p>	<ul style="list-style-type: none">  /  Compact  Dropdown  Hand  Open-End  Ringspun  Slro  Slub-Open-End  Slub-Ring-Spun  Wet
<p>Classification de teinture</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Acid › Cationic › Chrome-Dyes › Direct › Disperse › Indigo+Sulphur-Bottom › Indigo+Sulphur-Top › Indigo-Dye › Indigo-Vat-Bottom › Metal-Complex-Dyes › Napthol › PFGD › Pigment › Reactive › Sulphur › Sulphur-Bottom › Vat

Processus de teinture	<ul style="list-style-type: none"> › Cross Dye › PFGD › Piece Dye › Printed › Rope Dye › Top Dye › Yarn Dye
Méthode d'impression	Batik Bloc Décharge Surimpression Rotatif Imprimé d'écran Transfert
Colorants d'encre d'impression	<ul style="list-style-type: none"> › Acid › Direct › Disperse › Pigment › Reactive

4.3 Catégorie Fourrure

Spécifications	Contenu
Animal	 / <ul style="list-style-type: none">  Angora-Rabbit  Fox  Mink  Racoon
Fini mécanique	Voir Catégorie de tissu multi-couches
Fini chimique	Voir Catégorie de tissu multi-couches

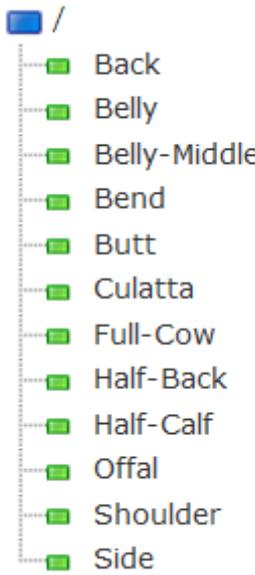
4.4 Catégorie Maille

Spécifications	Contenu
Type de tissu	<ul style="list-style-type: none">  /  Auto-Stripe  Bonded  Dazzle  Double  Double-Jacquard  Double-Pique  Drop-needle  Engineered-Stripe  Faux-Fur  Feeder-Stripe  Flat-Knit  Fleece  French-Terry  Grindle  Interlock  Jacquard  Jaspe  Matte-jersey  Mesh  Micro-Pique  Microfleece  Pique  Plaited  PointeIle  Polar-Fleece  Ponte-de-Roma  ProfIone  Radchel-Knit-Lace  Raschel-Knit  Rib  Seamless-Tubular  Sherpa  Single  TBD  Terry  Thermal  Tricot-Faux-Suede  Tricot-Knit  Velour  Warp-Knit
Type de filature	<ul style="list-style-type: none">  /  Carded  Combed  Hi-Twist  Open-End  Ringspun  Semi-Combed  Semi-Worsted  Slub  Woolen  Worsted

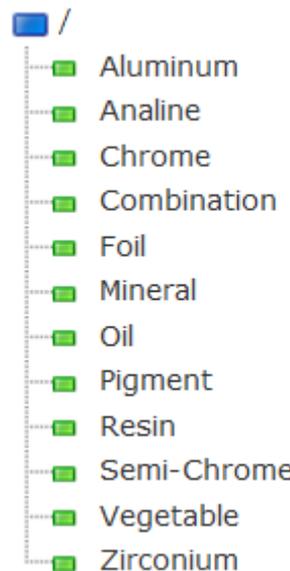
Type de machine de tricotage	
Finis mécanique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Finis chimique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Classification de teinture	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Processus de teinture	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Méthode d'impression	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Colorants d'encre d'impression	Voir <u>Catégorie Denim</u>

4.5 Catégorie Cuir

Spécifications	Contenu
Type de peau	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Deer ‣ Elephant ‣ Fish ‣ Goat ‣ Heavy Sheep ‣ Horse ‣ Kid ‣ Lamb ‣ Merino Lamb ‣ Merino Wool Shearling ‣ Ostrich ‣ Ox ‣ Pig ‣ Rabbit ‣ Reptile ‣ Shearling ‣ Sheep ‣ Steer
Méthode de tannage	 / <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aluminum <input type="checkbox"/> Aniline <input type="checkbox"/> Chrome <input type="checkbox"/> Combination <input type="checkbox"/> Foil <input type="checkbox"/> Mineral <input type="checkbox"/> Oil <input type="checkbox"/> Pigment <input type="checkbox"/> Resin <input type="checkbox"/> Semi-Chrome <input type="checkbox"/> Vegetable <input type="checkbox"/> Zirconium

Région de la peau	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> Back <input type="checkbox"/> Belly <input type="checkbox"/> Belly-Middle <input type="checkbox"/> Bend <input type="checkbox"/> Butt <input type="checkbox"/> Culatta <input type="checkbox"/> Full-Cow <input type="checkbox"/> Half-Back <input type="checkbox"/> Half-Calf <input type="checkbox"/> Offal <input type="checkbox"/> Shoulder <input type="checkbox"/> Side
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.6 Catégorie Non tissé

Spécifications	Contenu
Type de tissu	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> Felt <input type="checkbox"/> Vinyl
Méthode de tannage	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> Aluminum <input type="checkbox"/> Analine <input type="checkbox"/> Chrome <input type="checkbox"/> Combination <input type="checkbox"/> Foil <input type="checkbox"/> Mineral <input type="checkbox"/> Oil <input type="checkbox"/> Pigment <input type="checkbox"/> Resin <input type="checkbox"/> Semi-Chrome <input type="checkbox"/> Vegetable <input type="checkbox"/> Zirconium
Finis mécanique	Voir Catégorie de tissu multi-couches
Finis chimique	Voir Catégorie de tissu multi-couches

4.7 Catégorie Autre tissé

Spécifications	Contenu
Fini mécanique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Fini chimique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Type de tissage	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Direction de tissage	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Direction de trame	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Méthode de tissage de trame	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Classification de teinture	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Processus de teinture	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Méthode d'impression	Voir <u>Catégorie Denim</u>
Colorants d'encre d'impression	Voir <u>Catégorie Denim</u>

4.8 Catégorie Fil

Spécifications	Contenu
Type de filature	Voir <u>Catégorie Maille</u>
Type de machine de tricotage	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Circular Body <input type="checkbox"/> Circular Knit <input type="checkbox"/> Flat Knit <input type="checkbox"/> Jacquard <input type="checkbox"/> Santoni <input type="checkbox"/> Warp Knit
Fini mécanique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>

Finis chimique	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Classification de teinture	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Processus de teinture	Voir <u>Catégorie de tissu multi-couches</u>
Type de fil	 / <ul style="list-style-type: none">  Boucle  Chainelle  Chenille  Fuzzy Yarn  Heather  Marl  Melange  Moullne  Naps Yarn  Regular Yarn  Spacedye  Tape Yarn  Tweed

4.9 Catégorie Tissus

Spécifications	Contenu
Procédé d'impression	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Cross-Dye ✧ PFGD ✧ Piece-Dye ✧ Printed ✧ Rope-Dye ✧ Top-Dye ✧ Yarn-Dye

<p>Finissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Airo › Aqua Sanded › Beetled › Both side shear › Brushed › Brushed back › Chintz › Compacted › Crinkled › Crushed › Desized › Easy to Iron (ETI) › Mercerized › Micro Sanded › Milky Coated › Mill Washed › Mnisand › Nano › Non-Iron › Normal › Oil Repellent › One side shear › Others › Peached › Pleated › Preshrunk › PU Coated › Regular › Sand Washed › Sanforized › Silicone › Stone Washed › Teflon › Water Repellent › Water Resistant › Wax Coated
<p>Type de raccord</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Allover › Half-drop › Irregular › Spot repeat › Straight repeat